



LA RUEDA CONTARÁ CON UN REPARTO CIEN POR CIEN ANDALUZ

La película dirigida por Álvaro de Armiñan, comenzará a rodarse a finales de junio en el centro que Proyecto Hombre tiene en Alcalá de Guadaíra gracias a un convenio de colaboración.

Nombres destacados como Antonio Onetti, Mercedes Hoyos, Sebastián Haro o Cuca Escribano participarán en el film.

Sevilla, 22 de mayo de 2013.- El equipo de la película La Rueda, liderado por su director, Álvaro de Armiñán, está en pleno proceso de preproducción, combinan las jornadas maratonianas de casting, con las localizaciones, el desarrollo del plan de rodaje o los últimos retoques del guión. Un trabajo crucial para que todo esté listo cuando comience el rodaje a finales del mes de junio. En esta etapa la colaboración con la Fundación Proyecto Hombre está siendo fundamental.



Mercedes Hoyos y Álvaro de Armiñan en el casting.



CASTING

El casting dirigido por la actriz Mercedes Hoyos combinará nombres de intérpretes consagrados como: Cuca Escribano, Sebastián Haro o Lucía Hoyos con jóvenes actores. En palabras del director, Álvaro de Armiñan “la película es perfecta para descubrir nuevos talentos y fomentar la cantera de actores y actrices”. Se han recibido más de 800 solicitudes de las que se han seleccionado a 45 jóvenes intérpretes de 16 a 25 años para realizar las pruebas. Según Mercedes Hoyos “El reparto será cien por cien andaluz. Las series de ficción españolas están llenas de actores andaluces pero cuando se rueda cine aquí estos actores quedan relegados a papeles secundarios. Esto no ocurrirá en La Rueda”.

ACUERDO CON PROYECTO HOMBRE

El acuerdo de colaboración recoge las localizaciones de la película en el centro que Proyecto Hombre tiene en la localidad sevillana de Alcalá de Guadaíra, además Teyso Media Ficción aportará recursos a Proyecto Hombre mediante la participación de la Fundación en los beneficios de la cinta.

Dentro del proyecto también destacan la participación de **Canal Sur** y la **Televisión de Galicia**, así como la productora gallega **Formato**. Se tiene previsto que el rodaje comience esta primavera.

EQUIPO

ALVARO de ARMIÑAN (DIRECTOR)

Reconocido profesional de la dirección con una extensa actividad profesional desde hace mas de dos décadas, participando en una gran cantidad de la mejores producciones de este tiempo.

Director: *La Soledad del Triunfo* (2011), *Tumbas abiertas* (Open Graves) (2009)

Ayudante de dirección (entre otras): *Siempre hay tiempo* (2009), *Madre amadísima* (2009), *14*, *Fabian Road* (2008), *El corazón de la tierra* (2007), *Arritmia* (2007), *Poniente* (2002), *Cuando todo esté en orden* (2002), *Carne de gallina* (2002), *Intacto* (2001) o *Leo* (2000) (asistente de dirección)





ANTONIO ONETTI (EDICIÓN DEL GUIÓN)

El guión, firmado por Ana Graciani, ha estado supervisado por Antonio Onetti. Como guionista su trayectoria es muy extensa:

Cocreador y guionista de **Amar es para siempre** (2013) y **Amar en tiempos revueltos** (205/2012), también ha participado en **Calle Nueva** (1999), **Plaza Alta** (1998), **El Súper**, **historias de todos los días** (1996/1999) y **Juntas pero no revueltas** (1995).



También ha escrito más de una docena de obras teatrales, entre las que destacan **La Puñalá**, **Madre caballo** y **La calle del Infierno**.

MERCEDES HOYOS (DIRECCIÓN DE CASTING)

“La Soledad del triunfo”, de Álvaro Armiñán para Teyso-Media, “**Ciudadano Villanueva**”, de Francisco Pinteño, para Teyso Media, “**La guerra de Manuela Jacovic**” de Diana Cardozo (Méjico) Teyso Media, “**Juncal**”, de Jaime de Armiñán, para TVE, “**Los Tarantos**”, de Emilio Hernández para PENTACION, “**Flamenco de Amor**”, de Bodo Fürneisen para Ovideo y Kirsh Prod, entre otras producciones. También se dedica al entrenamiento de actores (coach).





SINOPSIS

Una historia de vida , retomada ,después de la caída.

Torres junto a su hermano es propietario del restaurante Torres y Torres, de reconocida fama y calidad. Hace poco más de un año que Torres enviudó. Tiene una hija adolescente que no sabe manejar. Problemas de adicción y comienza a tener problemas también en el trabajo.

Torres está tocando fondo, pero de la mano de su hermano Roberto, llegaremos a Proyecto Hombre. Torres aprenderá junto a otros compañeros que el cambio es posible, que está en nosotros mismos y en saber recibir con gratitud lo que los demás nos dan.

Esta película nos habla de solidaridad, de amor bien y mal gestionado, pero sobre todo “La Rueda” es una historia de superación personal. Porque de todo se sale, todo pasa, mientras la rueda-el planeta-siga girando.

MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA WEB: <http://laruedablogdotcom.wordpress.com/>